

Pressemitteilung

2016: Die Fondation Fluxum und das Flux Laboratory feiern Hundert Jahre DADA

DADA FEFE

Vincent Barras

Jacques Demierre

Denis Savary

Aurelie Mathigot

Maya Bösch

Philippe Mairesse

Massimo Carrozzo

Leda Papaconstantinou

Nikos Vavdinoudis

FLUX  
LABORATORY

## 2016: Die Fondation Fluxum und das Flux Laboratory feiern Hundert Jahre DADA

In Zusammenarbeit mit dem Verein Dada 100 Zürich

Anlässlich des hundertjährigen Jubiläums des DADA im Jahr 2016 präsentieren die Fondation Fluxum und das Flux Laboratory eine einzigartige kulturelle Veranstaltungsreihe.

Das multidisziplinär angelegte Programm umfasst Werke, Performances, Konzerte, Projektionen, Ausstellungen und Diskussionen rund um das Leitmotiv *How to Put a Price on Values?*

Gemäß dem Konzept des DADA, dass Ideen reisen sollen, werden die verschiedenen Veranstaltungen zunächst ab dem **28. Januar in Zürich** sowie anschließend ab dem **7. April in Genf** präsentiert, wo das Flux Laboratory zum DADA-Hauptquartier der romanischen Schweiz wird.

---

Das Herzstück der Feierlichkeiten ist die Inszenierung *Lagune* des Künstlers **Denis Savary** in Zusammenarbeit mit dem Choreografen **Jeremy Tran**.

Die Performance entfaltet sich um die Marionette *The Robot King* von Sophie Taeuber-Arp, die zu diesem Anlass nachgebaut wurde und von der Puppenspielerin Evelyne Villaime zum Leben erweckt wird.

*Lagune* evoziert auf der Bühne oder auf offenen Plätzen eine Stadt auf dem Wasser, das imaginäre Königreich des *Robot King*, deren Fassaden und Stadtmauern von sechs Tänzern unablässig umgestellt werden. Diese Stadt ist gleichsam dem Ansturm eines Meeres ausgesetzt, dessen Wogen nur durch die Bewegungen der Tänzer dargestellt werden.

Um eine möglichst große Variation und Entwicklung des Werks zu erzielen, wird *Lagune* an diversen Orten unter jeweils unvorhersehbaren Bedingungen aufgeführt, um sich jedes Mal an die neue Umgebung anzupassen. Die Premiere findet in Zürich als der Wiege des Dadaismus statt; anschließend folgen weitere Aufführungen an unterschiedlichen Schweizer Spielorten und schließlich in Genf.

---

Die plastische Künstlerin **Aurélie Mathigot** lässt sich bei ihrem Werk *Pas une minute sans Dada* (Keine Minute ohne Dada) ebenfalls von der Künstlerin Sophie Taeuber-Arp inspirieren. Ihr Projekt besteht aus Figuren aus Stoff, die zu einer riesigen Menschenmenge zusammengefügt sind. Die Stoffe sind mit Digitaldrucken mit Motiven, Mustern und Farben versehen, wie sie die dadaistische Künstlerin gerne verwendete.

---

Die Fotografien *Bell Bearers* (Glockenträger) von **Nikos Vavdinoudis** bezeugen die eigenartigen Rituale, die immer zu Jahresbeginn in den kleinen Dörfern Ostmakedoniens und Thrakiens im Norden Griechenlands vollzogen werden. Die maskierten, mit Fellen und Glocken behangenen Einwohner dieser Dörfer wiederholen jedes Jahr diese uralten Riten, um böse Geister zu vertreiben und ein glückliches, fruchtbares Jahr einzuläuten.

---

Die Performance-Künstlerin **Leda Papaconstantinou** präsentiert ihren Film *August Figs at Christmas*: Eine passive Kamera erfasst den Zusammenfluss zweier getrennter Aktivitäten, Kochen und Sprechen.

---

Die experimentelle Gesprächsperformance *Interpreting bardem interpreting* (Dolmetschen Bardem dolmetschen) von **Vincent Barras** und **Jacques Demierre** entstand aus ihrer Beschäftigung mit dem Ursprung des gesprochenen Wortes.

Neben den zwei Künstlern nehmen an dieser neuen Performance SimultandolmetscherInnen teil, denen die anspruchsvolle Aufgabe zukommt, das gesprochene Wort zu dolmetschen, es also im Moment seiner Entstehung als klangliches Ereignis mündlich zu übersetzen.

---

Der in der Pariser Experimentalszene aktive elektro-akustische Komponist **Massimo Carrozzo** präsentiert das musikalische Experiment *Mis en esprit pour Nosferatu* (Im Geist von Nosferatu). Dieses Projekt erkundet die Grenze, jenseits derer das Werk in der Lage ist, bei jeder Darbietung eine eigene, sich selbst genügende Sprache zu erfinden.

Bei jeder Aufführung lädt die musikalische Ausarbeitung mittels Improvisation das Publikum ein, die Entwicklung der Musik zu den Bildern aktiv mitzugestalten.

---

Der Künstler, Forscher und Berater **Philippe Mairesse** greift mit der Performance *Simulation* ein System auf, das bereits in vielen Organisationen und Unternehmen umgesetzt wurde und sich mit der Frage nach der gemeinsamen Sprache und den damit verknüpften Machtspielen beschäftigt. Dieses partizipative System basiert auf dem simplen Prinzip „Man kann sich aussuchen, wem man zuhört, aber nicht, wen man anspricht“ und soll den Weg für mehr Demokratie im Gespräch ebnen.

---

**Maya Bösch**, Regisseurin und Leiterin der Compagnie sturmfrei, präsentiert die Performance *nietniet*, die das gesprochene Wort erkundet, indem sie es zerlegt, bis sein Sinn verschwimmt, und damit ein neues Spiel erfindet.

---

*DADA FEFE* ist eine Hommage an die Frauen der DADA-Bewegung. An zwei Abenden sind die Musikerinnen **Manuela Keller** und **Claudia Binder**, die Sängerin **Isa Wiss** und die Tänzerin **Annalisa Derossi** mit unterschiedlichen Stücken zu erleben.

Bei den Solo- und gemeinsamen Auftritten der vier Künstlerinnen werden Klavier, Gesang, Texte und Tanz und viel Improvisation geboten.

---

## Termine

---

**26. Januar 2016, 10 Uhr**

**Pressekonferenz im Flux Laboratory Genf im Rahmen von artgenève**

---

**Ab 28. Januar**

**Programm in Zürich im Flux Laboratory Zürich**

Denis Savary, *Lagune, Werk*

4.02. im SIK-ISEA

5.02 im UZH Völkerkundemuseum Zürich

10.02 im Cabaret Voltaire

11.02 im Flux Laboratory Zürich

Nikos Vavdinoudis, *Bell Bearers*

28.02–26.02

Aurélie Mathigot, *Pas une minute sans Dada*

5–26.02

Leda Papaconstantinou, *August Figs in Christmas*

5–26.02

Maya Bösch, *Nietniet*

6.02

Vincent Barras et Jacques Demierre, *Interpreting bardem interpreting*

8.02

Massimo Carozzo, *Mis en esprit pour Nosferatu*

8.02

Philippe Mairesse, *Simulation*

9.02

---

**Ab 7. April**

**Programm in Genf im Flux Laboratory Genf**

Denis Savary, *Lagune, Werk*

21.04 im Flux Laboratory Genf

13, 14, 15.05 im MEG

Nikos Vavdinoudis, *Bell Bearers*

07.04–4.05

Aurélie Mathigot, *Pas une minute sans Dada*

14.04–4.05

Leda Papaconstantinou, *August Figs in Christmas*  
14.04–4.05

Massimo Carozzo, *Mis en esprit pour Nosferatu*  
19.04

Philippe Mairesse, *Simulation*  
26.04

Maya Bösch, *Nietniet*  
28.04

Vincent Barras et Jacques Demierre, *Interpreting bardem interpreting*  
3.05

---

11.–12. Juni 2016

*DADA FEFE* Performance-Abende im Flux Laboratory Zürich

---

